

## IFE Inicia Ritual Ocultista en Primer Debate Presidencial

**Edecán es Usada como Imagen de un México Prostituido, Decadente y Corrupto; un claro mensaje que busca teñir el Proceso Electoral desde un principio sumiéndolo en la lujuria y el sexo.**

Por Alexander Backman

CRN® MAYO 08 2012- ¡Alto mi chavo!- diría Eugenio Derbez en su caracterización del portero. –¿Cómo que van a usar a ésta mujer para arrancar el Debate Presidencial del 2012?, le preguntaría al IFE.

Y como todos vimos, así fue, el IFE o Instituto ‘Fascista’ Electoral decide contratar como edecán en el Debate Presidencial del 2012 a una de las miles de prostitutas del ‘edomita’ Hugh Heffner y dueño de la revista Playboy®. Se trata de Julia Orayen, una modelo sexual profesional que ha posado para la revista.

Ésta imagen de Playboy se obtuvo gracias a un enlace que está en la misma página de MYSPACE de Orayen como uno de sus intereses. Las evidencias hablan por si mismas.



¿Cómo se atreve el IFE usar a una prostituta y modelo sexual de la Elite para estropear el proceso electoral mexicano. Por una sencilla razón, lo hizo por diseño. Sabemos que en la política es como en la guerra, todo se calcula y precisa con detalle. Las estrategias se definen antes de una campaña. A continuación expongo algunas de las posibles razones por las cuales el IFE usó a esta mujer como emblema electoral con un vestido blanco entallado totalmente fuera de lugar para un Debate Presidencial. ¡Marylin Monroe se

quedó chiquita!

Algo que sí es seguro es que, cuando menos, sabemos que Orayén fue escogida para un fin; ese fin tiene un medio y ese medio tiene una cabeza moviendo las cuerdas de la hidra de títeres que controla. Claramente Orayén es víctima de un ritual masónico perverso y que tiene que ver con el sacrificio de México en el 2012.

Sabemos que en la política es como en la guerra, todo se calcula y precisa con detalle. Las estrategias se definen antes de una campaña. A continuación expongo algunas de las posibles razones por las cuales el IFE usó a esta mujer como emblema electoral con un vestido blanco totalmente fuera de lugar para un Debate Presidencial. ¡Marylin Monroe se quedó chiquita!

Algo que sí es seguro es que, cuando menos, sabemos que Orayén fue escogida para un fin; ese fin tiene un medio y ese medio tiene una cabeza moviendo las cuerdas de la hidra de títeres que controla.

Claramente Orayén es víctima de un ritual masónico perverso y que tiene que ver con el sacrificio de México como nación en el año 2012.

Julia fue escogida primero por su nombre el cual es sinónimo del mes de julio el cual se conecta a Julio César, el Rey del Imperio Romano. Recordemos que México es una extensión del mismo Imperio Romano como ya lo hemos demostrado en numerosas transmisiones y conferencias de Conciencia Radio®. No es casualidad, recordemos, que las elecciones son el 1ro de Julio, siempre el primer domingo del mes de Julio en honor al César.



Lo que cautivó a los hombres mexicanos huecos y que respondieron como robots sexualmente controlados por la pasarela que dio 'la chica de rojo' de la película de *The Matrix* es el ejemplo perfecto de como la Elite se burla del Pueblo de México desfilando frente a él, en claro ritual ocultista, la efigie o la imagen viviente de una diosa

pagana romana, griega o babilónica. Y como sabemos, 'la chica del vestido rojo'—en este caso de blanco— distrae y debilita al sexo opuesto para evitar que se concentre en el debate en sí.

Le aseguro al lector que todo esto fue cuidadosamente planeado, desde cada paso que tomó y qué vestido se le pidió ponerse. Y ya que estamos hablando del vestido, solo quiero preguntarle al IFE ¿si ésta Institución tiene una pizca de moral y respeto al Pueblo de la República de México? ¿Vestir a Julia Orayén como una escultural modelo mostrando sus senos parcialmente descubiertos, de manera provocativa sexualmente hablando es lo que el IFE representa? ¿Dónde está la seriedad? ¡México no es un circo y menos en las condiciones en que está! No estamos en el Coliseo, ¿o sí?

Pues como verás, ellos creen que esto sí es un circo; un círculo más; un ciclo sexenal más.



### La Provocación Sexual

Ya definimos cuando menos que una de las metas de Julia es ir a la Mansión de Playboy, la Casa de Citas de Heffner. La imagen de Orayén a la izquierda es del año 2009. ¿Qué nos dice ésta imagen? Creo que es más que obvio.

La segunda posibilidad es que usaron a Julia Orayen como señuelo sexual para distraer a los candidatos hombres para lograr subir la imagen de la ya menospreciada y casi olvidada candidata mujer del Partido Nazi en el Poder; la que aparece con su suéter rojo de primaria en la campaña, la que es DIFERENTE, Jose'zombie' Vázquez Mota.

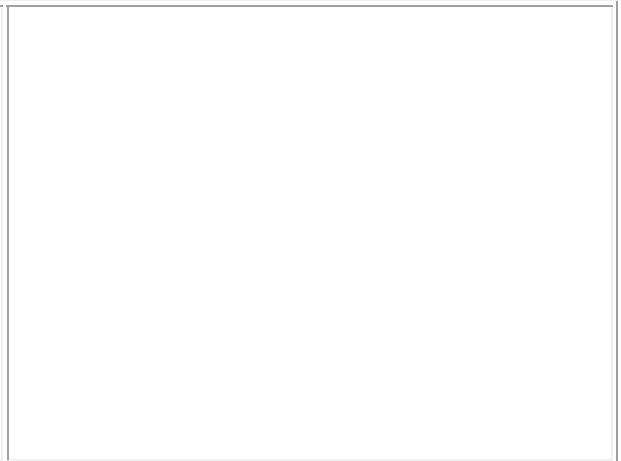
Si esta fue la estrategia, Si esta fue la estrategia, el que lo pudo haber planeado fue Calderón o alguno de sus manejadores. Calderón o alguno de sus manejadores. Basta recordar lo que hizo en el 2006 con su compadre Carlos Ugalde en el IFE cuando le robó la Presidencia de México a Obrador. Ya no quiero remover más las cenizas de todas las boletas electorales que fueron quemadas para que no quedara

rastró de crimen y fraude más grande de la primera década del año dos mil. Capaz que sale el Ave Fénix de este escrito y atormenta a Obrador por sus terribles decisiones de campaña.

El único hombre que prácticamente se devoró y por lo tanto violó las Leyes de Dios fue Gabriel Quadri de la Torre. Mientras Juila Orayén pasó con la urna, Obrador muy en su papel se concentró en la letra que le tocó. Obrador, en ningún momento voltea a ver a la diosa de blanco. Tampoco Josefina ni tampoco Ernesto Peña Nieto. Pero, el único que prácticamente mostró su grado de debilidad sexual y lujuria fue el Dr. Gabriel 'el nieto de Albert Einstein', Quadri. Gabriel, acabas de echar tu candidatura al basurero. Las evidencias son claras. Veamos:



AMLO: "Serenó Moreno"



ENRIQUE PEÑA NIETO, MANTENIENDO LA CALMA



ENRIQUE PEÑA NIETO, MANTENIENDO LA CALMA

Pero, el único que prácticamente mostró su grado de debilidad sexual y lujuria fue el Dr. Gabriel 'el nieto de Albert Einstein', Quadri. El único hombre que prácticamente se devoró y por lo tanto violó las Leyes de Dios fue Gabriel Quadri de la Torre.



QUADRI TOMA LA CARTULINA MANTENIENDO EL ENFOQUE EN OTRA PARTE.

VIDEO DE 'LA CHICA IFE'

<http://youtu.be/X2NyFH02kFk>



QUADRI VIENDO EL TRASERO DE JULIA



JULIA SE RETIRA Y QUADRI LA MANTIENE EN LA MIRA. NO VE NI QUÉ LETRA LE TOCÓ.



QUADRI AÚN SIN VER LA LETRA QUE LE TOCÓ. JULIA SE DA CUENTA HASTA SE RIE.



¿Factor de distracción?



QUADRI POR FIN VE LA LETRA QUE LE TOCÓ. JULIA AVANZA HACIA VÁZQUEZ MOTA



¡OTRA VEZ! QUADRI VOLTEA A VER A JULIA, DIRIGE SU MIRADA HACIA ABAJO.

Gabriel, acabas de echar tu candidatura al basurero. Las evidencias son claras. Veamos:



AMLO: "Serenio Moreno"



ENRIQUE PEÑA NIETO, MANTENIENDO LA CALMA

D= ¡DEPRAVADO! ¡DEPREDADOR!



ENRIQUE PEÑA NIETO, SIN VOLTEAR NI TITUBEAR.

¿ES ÉSTE EL MODELO DE UN PRESIDENTE PREOCUPADO POR SU PAÍS? UN HOMBRE QUE APOYA EL COMUNISMO ENVUELTO EN SOCIALISMO; UN HOMBRE QUE APOYA LA OLA VERDE DE 'SUSTENTABILIDAD' DE LOS AGENTES SOVIETICOS AL GORE Y MIHAIL GORBACHOV; Y DEL DELINCUENTE Y LAVADOR DE DINERO, PRÓFUGO DE LA JUSTICIA MAURICE STRONG-CREADOR DE AGENDA 21? QUADRI ES LA EMULACIÓN DE PETER JOSEPH DE ZEITGEIST IMPULSANDO LA IDEA DE BRASIL Y LULA PARA MÉXICO. ES UN AMANTE DE LA GLOBALIZACIÓN E INGENIERÍA SOCIAL ORWELIANA. OBSESIONADO CON LA IDEA DE DISEÑAR A LA SOCIEDAD Y HACERLA PERFECTA. SR QUADRI, HITLER Y STALIN PENSABAN IGUAL QUE USTED.-Análisis: Alex Backman

VE EL VIDEO UNA VEZ MÁS. ES MÁS QUE OBVIO.

<http://youtu.be/X2NyFH02kFk>

## El Formato

El formato del debate, después de que el IFE recibe los millones de pesos para sus funcionarios, dinero que nos roba el Gobierno Ajeno todos los días de los impuestos que ellos mismos han impuesto en el neofeudalismo tecnocrático y fascista actual, es usado por el IFE en un estudio de TV corriente y de baja producción.

El manejo de cámaras fue frío y cerrado, no hubo dinamismo ni cambio de tomas más que la misma toma de frente a los candidatos. Fue pésimo el formato del debate que se usó. Debieron haber usado el formato de *Townhall* que se usa generalmente en EE.UU. donde los candidatos se paran e interactúan desde el centro al estilo de un foro con un público que representa El Pueblo de México y que genera las preguntas. ¡Tanto alega el IFE que vivamos la Democracia y sigue haciendo sus debates cerrados y controlados ante el Pueblo! México no vive una democracia, México vive el Democidio y la única solución de revivir a una República es inspirando algo nunca antes pensado en su forma de gobierno. México requiere de una Transvolución. Lástima que solo los 'controlados' pueden candidatearse, ¿no?

Además, es increíble que los candidatos tengan que llevar sus cartulinas e imágenes y no hayan puesto a alguien a apoyarlos en esa logística con el cambio de tomas. O qué, ¿Dónde estaba la supuesta auxiliar de piso Julia Orayén? Ella muy bien pudo haber desquitado su cobro ayudando un poco más, ¿no creen?

### Confirmación

Resulta que la Revista Playboy donde aparece la 'Chica de la Urna del IFE' escribe lo siguiente sobre Julia Orayén. En el título del artículo dice:

**"Belleza Mexicana- Julia Orayén** Un cuerpo celebra su desnudez.

Las luchas y la historia de un país. México lindo y querido..."

Aquí empieza el primer mensaje oculto. Es clara la referencia que se hace a Julia como una imagen viviente del nacionalismo de México. Déjame ver si entiendo ésta premisa preguntándote una cosa, ¿tú te desnudarías públicamente para salir en una revista desnuda porque quieres celebrar las luchas y la historia de tu país?

En dos columnas y en letra blanca continúa el mensaje en la Revista Playboy sobre Julia Orayén. Es en la segunda columna dónde aparecen más pistas.

Al leer lo siguiente, por favor mantén la imagen del '**Ángel de la Independencia**', y la descripción anterior de "**Una Mujer Desnuda que Representa las Luchas y la Historia de un País.**"

**"Si piensa conquistarla, debes saber que uno de sus bienes más preciados es la libertad.** Es una mujer independiente a quien le gusta que **respeten su espacio** y la animen para lograr sus metas: acompañada sí, **pero sin cortar sus alas.**"

Se aprecia cómo la Elite ya había escogido a Julia para éste ritual desde el 2008 para culminar en el 2012. Lo hicieron envolviendo alrededor de 'ella' una imagen nacionalista claramente relacionada a la de un ángel y ese ángel es el Ángel de la Independencia.

### Preguntas sencillas sobre nuestra nación:

¿Conquistada? Sí.

¿Liberada? Nunca.

¿Independiente? No.

¿Puede Volar? No. Tiene las alas atadas pero guarda la esperanza de algún día salir de la jaula y volar.

Ahí lo tenemos. México es una nación subyugada y conquistada. Los mismos intereses que siempre han controlado siguen controlando. La diferencia es que las oligarquías española e inglesa piensan que el Pueblo de México cree que 'vive una democracia' cuando son 'ellos' quienes en secreto eligen quién va a ser el virrey por seis años más. Siempre y cuando pague la cuota.

### Conclusión

Finalmente, mi punto muy particular de vista es que el objetivo real del uso de 'la chica de blanco' en el Primer Debate Presidencial Mexicano de este 2012 no nada más forma parte de los requisitos anteriores sino que también contiene un elemento más; un elemento vital para la Elite Reinante que Carlos Salinas de Gortari dirige en México; el simbolismo masónico satánico y hermético y su relación con el sacrificio, la muerte, la resurrección de su dios Satán-Lucifer el 21 de diciembre 2012.

Pero esa es otra historia que algún día contaré. Lo que nos debe preocupar ahora es, ¿a quién van a sacrificar? Ya presentaron a la virgen, a la emulación de la diosa Sermais o Columbia. ¿Es ella la mujer a la que planean sacrificar en el altar del Nuevo Orden Mundial? ¿Es México lo que esta mujer representa ante el mundo?



- A. Cresta en la nuca representa el Ave Fénix. La gota representa el Derecho de Sangre. La cabeza se dirige hacia Europa, indicando que "Ellos" controlan México.
- B. Ave FENIX usada en la película 'Juegos de Hambre'
- C. Logo de AMLO 2012. Obama ganó con éste mismo logo. Y el ganador en el 2012 es...

El ritual ha iniciado, los juegos por el poder han arrancado de forma oficial y no habrá ganadores sino un solo vencedor que ya ha sido seleccionado 'por derecho de sangre'. Lo triste es que sea quien sea, ya lo escogió el Papa en marzo y por lo tanto sabemos que el próximo Presidente de México será el que tendrá que destruir nuestra nación por completo para que renazca entre las cenizas como lo hace el ave fénix. O que, ¿no sabías que PEMEX es la sangre de México y su cabeza es el Fénix? ¿Tampoco sabías que el 'Águila Republicana' que antes estaba el billete juarista de veinte pesos mexicanos no nada más es el símbolo masónico que usa Obrador sino que no es un águila sino EL AVE FÉNIX que se funde en el SOL (Ver logo de AMLO 2012) y renace en el Pájaro Trueno o Pájaro de Fuego?

Todo parece que México ahora si se está viviendo 'los Juegos de Hambre' en carne propia. Más de 60 millones viven en extrema pobreza, no tiene agua, comida, ni casa digna. Es por todos ellos a quienes México les ha dado la espalda y se ha sumergido en la indiferencia total mientras viven su 'Reality Show' Electoral. Es un LIDERASCO NAZIONAL.

### Referencias:

1. Primer debate entre la candidata y los candidatos a la Presidencia de la República, <http://youtu.be/Rjzr7TfY5Zw>
2. La edecán que venció a los presidenciables en el debate, <http://mx.noticias.yahoo.com/blogs/caldero-electoral/la-chica-que-venci%C3%B3-a-los-presidenciables-en-el-debate.html>
3. Edecán De Debate Presidencial 2012, <http://youtu.be/X2NyFH02kFk>
4. Woman in Red, [http://matrix.wikia.com/wiki/Woman\\_in\\_Red](http://matrix.wikia.com/wiki/Woman_in_Red)